

הקרן לפיתוח מחזאות ישראלית

"נקודת פתיחה 8" - תוכנית פיתוח מחזות

מסינופסיס לדראפט ראשון

תקנון התכנית – 2023-2024 (מסלול מחזאים מנוסים)

1. כללי:

נקודת פתיחה 8 הינה תכנית לפיתוח מחזות מקוריים (להלן: "התכנית") בניהולה של עמותת "קבוצת עבודה" (להלן: "העמותה") בתמיכת משרד התרבות והספורט.

2. מטרת התוכנית:

- 2.1 מטרת התוכנית היא עידוד ויצירת מוטיבציה להנעת תהליך כתיבה של מחזות מקוריים חדשים.
- 2.2 במחזור הנוכחי (2023-24) השאיפה הינה לתמוך בפיתוח של עד 6 מחזות במסלול למחזאים מנוסים. המחזאים שיבחרו לקחת חלק בתכנית יקבלו תמיכה כספית בסך של 8000 ₪ בשלושה תשלומים.

3. הגשה

תנאי סף להגשה (תנאים מצטברים):

- 3.1 לפחות מחזה אחד שכתבה/המגישה/עלה בעבר בהפקה מקצועית (מינימום עשר הרצות מול קהל קוני כרטיסים בביצוע שחקנים מקצועיים) או לפחות תסריט אחד שכתבה/המגישה/ (ככותבת/ראשית) הופק כסרט קולנוע באורך מלא שהוקרן בהקרנה מסחרית, או כדרמה טלוויזיונית באורך מלא או סידרת דרמה ששודרה באחד מערוצי הטלוויזיה.
- 3.2 המחזה המוצע מבוסס על רעיון מקורי של המגישה/ ואינו עיבוד של יצירה קיימת.
- 3.3 המחזה המוצע מיועד לביצוע ע"י שני שחקנים לפחות (לא מונודרמה).
- 3.4 המחזה המוצע מיועד להוות בסיס להצגה באורך של 50 דקות לפחות (לא מחזה קצר).
- 3.5 המחזה המוצע עדיין לא נכתב (אין להגיש סינופסיס של מחזה שכבר נכתב)
- 3.6 הסכמה של המגישה/ לתנאי התוכנית.

4 אופן הגשת המועמדות:

- 4.1 הגשת ההצעות לפיתוח תבוצע באמצעות מילוי טופס מקוון דרך דף הפרוייקט באתר "קבוצת עבודה" בכתובת
- 4.2 <https://www.kvutsat-avoda.com/development/startingpoint> במועדים המצויינים בהמשך.

4.2 אל הטופס המקוון יצורף קובץ ההצעה (סינופסיס/ הצהרת כוונות לפיתוח) בקובץ וורד באורך של 1 עד 4 עמודי A4 .

4.3 כותרת הסינופסיס בקובץ ההצעה תהיה שם המחזה המוצע (אפשרי שם זמני) כפי שיצויין בטופס ההרשמה המקוון. אין לציין בקובץ ההצעה את שם המציע/ה (שיצויין בטופס המקוון) על מנת לאפשר קריאה ראשונית של ההצעה באופן אנונימי.

4.4.1 הגשת ההצעות דרך דף הפרויקט באתר "קבוצת עבודה", תתאפשר במשך ארבעה ימים, מה 5/11 בשעה 8:00 ועד ה 12/11 בשעה 23:45. לא ניתן להגיש טופס מועמדות לאחר המועד הנ"ל.

4.4.2 הפרטים שימולאו בטופס האלקטרוני:

שם המגיש/ה:

מספר טלפון נייד:

כתובת דוא"ל:

יישוב/עיר:

רחוב:

מספר בית:

שם המחזה: כפי שיופיע בקובץ ההצעה

מחזה אחר של המגיש/ה שעלה בעבר בהפקה מקצועית:

שנת העלאת ההצגה:

מקום העלאת ההצגה:

קישור לדף הפקה של ההצגה או מאמר עליה באינטרנט:

5 תהליך המיון והפיתוח

א. הגשה –

א.1 פרסום קול קורא המזמין כותבי מחזות להגיש מועמדות להשתתפות בתכנית עד לא יאחר מה 15/10/23

א.2 הגשת ההצעות דרך דף הפרויקט באתר "קבוצת עבודה", בהתאם להנחיות התקנון, תתאפשר במשך שבעה ימים מה 5/11/23 בשעה 8:00 ועד ה 12/11/23 בשעה 23:45.

ב. בחירת המשתתפים –

ב.1 תוקם ועדה אמנותית בת שלושה עד ארבעה חברים.

ב.2 חברי הועדה יקראו את ההצעות לפיתוח באופן אנונימי ויבחרו מתוכם עד 12 הצעות.

ב.3 במהלך דצמבר 2023 תערוך הועדה האומנותית בשני מועדים, פגישות עם המועמדים הסופיים שיבחרו. בפגישות יתארו הכותבים את כוונותיהם ורצונותיהם לגבי תהליך הפיתוח,

וחברי הועדה האמנותית יוכלו לענות על שאלות המועמדים לגבי התהליך. בתום הפגישות, תבחר הועדה עד 6 מחזאים שיקחו חלק בתוכנית ויקבלו מענק פיתוח של 8000 ₪ (לא כולל מע"מ) בשלושה תשלומים, וליווי דרמטורגי. השתתפות בתוכנית וקבלת המענק תותנה בחתימה על הסכם בו מתחייב המחזאי לעמידה בתנאי התוכנית, ולא, ישיב לעמותה מחצית ממענק ההשקעה.

ג. **פיתוח** - במהלך תקופה של שלושה חודשים – מתחילת ינואר 2024 עד סוף מרץ 2024, יכתבו המחזאים דראפט ראשון של המחזה. כל מחזאי ילווה בתהליך על ידי אחד מחברי הועדה.

העמותה שומרת לעצמה את הזכות להאריך (במידה ותתבקש על ידי הועדה) את תקופת הפיתוח בחודש נוסף.

ד. **סיכום** – העמותה בתיאום עם חברי הועדה האמנותית ומשתתפי התוכנית תשאף לקיים בסיום התקופה אירוע סיכום של קריאת תוצרי הפרויקט, ויבדקו אפשרויות להמשך עבודת הפיתוח של חלק מהמחזות בשיתוף פעולה עם מסגרות אחרות.

6 הסכמת המועמדים והמשתתפים

6.4 **בכל מקרה של סתירה בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים, יגברו הוראות תקנון זה.**

6.5 העמותה רשאית לשנות בכל עת כל הוראה מהוראות תקנון זה, לרבות לוח הזמנים בכל שלבי הפרויקט, על פי שיקול דעתה הבלעדי ובלבד שתינתן על כך הודעה באתר האינטרנט של העמותה.

6.6 החלטות והמלצות הועדה האמנותית הינן סופיות ואינן ניתנות לערעור.

6.7 המועמדים לתכנית והכותבים הנבחרים להשתתף בתכנית מצהירים ומתחייבים כי ההצעות לפיתוח המוגשות על ידם הינן מקוריות ופרי עטם וכי בשימוש בהם אין משום פגיעה או הפרת זכויות יוצרים או כל זכות אחרת של צד ג' כלשהו.

6.8 כל שימוש עתידי במחזה שהשתתף בתכנית, יבוצע תוך ציון ופרסום העובדה שכתיבתו נעשתה במסגרת התכנית. לוגו העמותה ולוגו משרד התרבות התומך בתוכנית יופיעו בכל הפרסומים הקשורים ובמחזות לרבות: הוצאה לאור של המחזה, מודעות בעיתונות, פרסום באתר האינטרנט, פליירים, תוכניות וכל חומר פרסומי רלבנטי אחר. כמו כן יצוין בכתב בכל פרסום הנוגע למחזה הנוסח הבא: "המחזה נכתב בסיוע תוכנית "נקודת פתיחה" לפיתוח מחזאות מיסודה של עמותת "קבוצת עבודה".

6.9 הכותבים המשתתפים בתכנית מסכימים לשימוש בשם, תמונתם וקורות חייהם המקצועיים במסגרת התכנית ומחוץ לה, ככל שיידרש לשיקול דעת העמותה, לצורך פרסום וקידום התכנית ויוזמיה.

6.10 בתקנון זה במידה ונעשה שימוש בלשון זכר לצורך נוחות, הוראותיו מתייחסות לזכר ולנקבה כאחד.

7 ביצוע התוכנית מותנה באישור סופי של התמיכה המתוקצבת על ידי משרד התרבות